



MARIO ARLATI

INCOMPLETE FLAGS

Jamaica Bar

Martedì 30 novembre ore 19.00

Via Brera 32 – Milano

JAMAICA E' ARTE

Mario Arlati - INCOMPLETE FLAGS

Vernissage martedì 30 novembre ore 19.00

Jamaica Bar, Via Brera 32 – Milano

Bandiere di stracci. Brandelli di tela, macchiati di colore, ritorti, intrisi di materia, annodati. Le *Incomplete Flags* di Mario Arlati sono un concetto nato dal “riciclo virtuoso” di materiali usati. Sono scampoli usurati e sconnessi che evocano idee, memorie, passioni di singoli e collettività in costante confronto e mutamento. Dal recupero di questi avanzi ricomposti alla meglio, emergono bandiere incompiute, emblema di un'identità nazionale non ideale ma reale, sempre “work in progress”, imperfetta. *Incomplete Flags* sono l'esito di un percorso sviluppatosi in collaborazione con i galleristi Stefano e Riccarda Contini che da anni ospitano i lavori dell'artista nei loro spazi espositivi di Venezia e Cortina d'Ampezzo.

Nel frattempo la sperimentazione informale e materica di Arlati continua. La sua ricerca sul significato dello stare insieme, più o meno consapevoli, più o meno uniti, sotto la stessa bandiera, si è fatta ceramica. Nell'atelier milanese del maestro Giuseppe Rossicone in via Chiossetto 10, Arlati plasma superfici irregolari e mosse su cui la luce si contorce tra grinze e protuberanze, come il vento tra le pieghe di un drappo.

Martedì 30 novembre, il Jamaica, da sempre luogo del cuore per Arlati, invita appassionati d'arte e non a incontrare l'artista e le sue bandiere di stracci e ceramica, per ritrovare e condividere frammenti di una identità collettiva profonda capace di resistere alla voracità del tempo e della globalizzazione.

Dopo la pausa forzata di un anno dovuta alla pandemia, il Jamaica ritorna finalmente attivo promotore di eventi pubblici d'arte e di cultura. Molto più di un bar nel quartiere di Brera, il Jamaica, nato nel lontano 1911, è il leggendario ritrovo dell'intelligenza cittadina e non solo. Artisti, intellettuali e giornalisti di fama internazionale hanno vissuto, creato, discusso tra i tavolini di questo locale che è parte integrante della storia e della cultura milanesi.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Jamaica:

Chiara Zennaro +393332825249

E mail: czennaro11@gmail.com

barjamaicamilano@gmail.com