



FABRIZIO GARGHETTI

L'Acqua di Leonardo L'oro di Milano

JAMAICA E' ARTE

FABRIZIO GARGHETTI

L'Acqua di Leonardo, l'Oro di Milano

Vernissage giovedì 13 novembre ore 19

Jamaica Bar, Via Brera 32 – Milano

Quaranta immagini fotografiche a colori raccontano il paesaggio della risaia seguendo le tracce lasciate da Leonardo da Vinci alla Sforzesca di Vigevano. Raccontano delle conche del Naviglio Pavese, dei ponti in granito sul Naviglio Grande a Cuggiono e a Pan Perduto, e di tanto altro ancora. Il critico d'arte Pierre Restany, ha scritto di queste immagini: "La dimensione delle immagini esalta la distesa delle risaie su l'orizzonte basso del cielo e il profilo allusivo dei reinterrati alberati, sottolineando le lineari prospettive dei canali con le cascatelle dei mulini e delle chiuse..." Il risultato è strabiliante: la serie di fotografie a colori tutte dello stesso formato costituisce un panorama sbalorditivo della Pianura Padana."

La mostra è un inno all'acqua che nutre e ha fatto fiorire Milano. È un inno all'ambiente in cui Fabrizio Garghetti è nato, a Salsomaggiore nel 1939, e a Milano dove vive e lavora da sempre. Ha iniziato la sua attività nel '66 lavorando per riviste come Musica Jazz e Jazz Magazine. Si è interessato prestissimo ai gruppi di avanguardia musicale, teatrale e artistica. Importanti le sue fotografie dedicate alle prime esibizioni di danzatori e coreografi come Pina Bausch, Carolyn Carlson, dei Pilobolus, di Susanne Linke, di Merce Cunningham. Il lavoro di documentazione degli eventi artistici e manifestazioni ormai storiche come "Milano poesia" (di cui possiede l'intero archivio), della Fondazione Mudima o alle rassegne internazionali come la Biennale di Venezia o Documenta di Kassel. Le sue fotografie di performances di artisti come John Cage, Hermann Nitsch, Daniel Spoerri, Wolf Vostell, Dick Higgins, Robert Filliou, Joe Jones, Giuseppe Chiari, Yoko Ono o Emmett Williams sono entrate a far parte della storia dell'arte contemporanea. In particolare con il suo lavoro segue i gruppi Fluxus, Lettrismo, Poesia Visiva internazionale, con i quali condivide idee e sperimentazioni. Ha lavorato con altri artisti al trittico della "Virtualità dell'arte". In Africa ha partecipato con una mostra fotografica alle tre edizioni della Biennale Internazionale di Malindi con il gruppo di lavoro Art Proof di Sarenco. Ha collaborato con importanti riviste come Vogue, Gran Bazar, Decoration, La Gola, oltre che con Panorama, Epoca, La Repubblica.

Ora il suo percorso lo conduce alla ricerca della nuova 'Età dell'Oro', dall'acqua di Leonardo a "Sale La Voglia D'Arte", biennale internazionale di scultura di salgemma che si svolgerà a Petralia Soprana (Borgo più bello d'Italia), contrada Raffo, Miniera Italkali (Madonie – Sicilia) nel 2015.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Jamaica:

Chiara Bongiovanni +393351331734

Email: cbchiarabongiovanni@gmail.com

barjamaicamilano@gmail.com